

**Stage de « Peinture à l'huile »  
Animé par Syvie K.PAULIC**

**4 jours du 24 au 27 Avril 2020  
à St Laurent / Manoire**



**Avant l'orage Huile 80M**

# Sylvie K.Paulic

*« Je dirais que la peinture est venue à moi et non l'inverse. Je n'ai jamais eu cette vocation. Passionnée néanmoins de peinture ancienne, de la couleur et des beaux intérieurs, je décide, pour mon métier de décoratrice, de prendre quelques cours de dessin afin de parfaire mes projets destinés à mes clients. Prenant goût à cette formation, je me laisse alors guidée au fil des années et je décide de rejoindre un atelier de copies parisien réputé. Mais c'est de la rencontre avec Mr Philippe Lejeune, ancien élève de Maurice Denis, que naîtra ma véritable passion. « Votre talent ne suffira pas, il faudra travailler ». Désormais, ses paroles ne me quitteront plus et me porteront durant de nombreuses années pour avancer dans ce chaotique chemin que représente le métier de peintre. Rigueur, patience et persévérance deviendront au quotidien mes précieuses alliées. Cette volonté et cette persévérance de chaque jour sont aujourd'hui récompensées puisque la peinture constitue mon métier à part entière. Ce sont les portraits, les natures mortes et surtout les vues d'intérieur -écho de mon ancien métier- qui resteront mes sujets favoris. À la manière des anciens tels que Rembrandt, Sorolla ou Fantin Latour, pour ne citer qu'eux, je joue avec la lumière, sans quoi ma peinture n'aurait point d'existence. »*

Son parcours :

- 3 années de cours de dessin aux arts déco du Louvre à Paris dont deux années parallèles de cours de trompe l'œil.
- 4 années de copies de peinture des grands maîtres dans un atelier parisien, apprentissage des différentes techniques et médiums, des fayoums aux impressionnistes en passant par la renaissance Italienne.
- Deux années d'apprentissage des icônes.
- Un an de suivi à l'école d'Etampes.

Aujourd'hui, elle participe à de nombreuses expositions, en France et à l'étranger. Elle est exposée dans des galeries parisiennes, en Province et à l'étranger.

Son site internet : <https://www.skpaulic.com> .



## **PROGRAMME DU STAGE**

- 2 premiers jours « thème nature morte ».
- 2 jours suivant « portrait sur modèle vivant ».

Ce stage de peinture a pour but de vous initier ou vous améliorer dans la technique de l'huile et dans l'observation, en travaillant sur l'ombre et la lumière.

Les moins expérimentés à l'huile recevront les règles de bases, préparation des couleurs sur la palette, placement du sujets et techniques pour qu'en deux jours et sur chacun des deux thèmes, ils puissent aboutir leur toile.

Pour les plus expérimentés, nous aborderons la peinture figurative d'une manière plus « abstraite », sans s'éloigner du sujet, mais en étant le moins possible dans le dessin afin de gagner en liberté du trait, et en préservant la personnalité de chacun.

Pour tous, nous travaillerons les effets des transparences, des brillances, et des rondeurs lors du travail sur le thème de la nature morte.

### **Matériel conseillé :**

- 3 ou 4 toiles en fonction du niveau et de la rapidité, format 10 à 15 F ou 15P) en lin, préparées d'un fond acrylique d'un ton neutre.

- Une palette
- Un couteau à palette pour vos mélanges, chiffons.
- Médium
- Tubes de peinture à l'huile Rembrandt ( ou autres si vous en possédez déjà)
- Blanc mélangé
- Jaune de Naples clair
- Ocre jaune
- Rouge de Venise ou anglais
- rouge primaire
- Vermillon
- Laque de garance foncé
- Terre d'ombre naturelle
- Brun Van Dyck
- Noir d'ivoire
- Vert émeraude
- Jaune de cadmium foncé
- Jaune citron
- Bleu outremer
- Vert cinabre clair

Différents pinceaux brosses plates de type Kevrin +, numéro 4, 8, 10, 12, 14, 18 et 20.

Une craie ou un fusain pour le placement du sujet.

Huile ordinaire pour nettoyer les pinceaux.

**Cout du stage :**

240  (exclusivement pour les adhérents   la Société des Beaux Arts du Périgord)

**Contact :**

Secrétariat SBAP [contact@beaux-arts-perigord.com](mailto:contact@beaux-arts-perigord.com)

Jacqueline Ferron - Tel : 06 80 41 22 32