

SUD-OUEST PERIGUEUX

Mardi 16 août 2011 à 06h00

Par CELIA LEBUR

Périgueux

Périgueux les inspire

Hier, la 25e édition du concours de peinture a attiré des artistes d'horizons divers, Périgourdins et étrangers.

Le vainqueur est Jean-Claude Nede..



Avec le mauvais temps, les peintres se sont mis à l'abris sous des tentes de fortune. PHOTO F. THIERRY

La pluie ne les a pas découragés. Pour la 25e édition du Cadre d'or, organisé par la Société des Beaux-Arts, hier, ils étaient plus de 60 inscrits, une dizaine de plus que l'an dernier. Dans les ruelles qui entourent la place Saint-Louis, les artistes néophytes ou confirmés n'ont pas hésité à déployer leurs chevalets et à brandir leurs pinceaux. Certains, dont une Californienne et un Espagnol, venaient de loin pour peindre le vieux Périgueux. Et tous devaient composer avec les contraintes de la météo.

« S'adapter au contexte »

Suzanne Bertrand ne loupe pas une occasion de participer au Cadre d'or, dont elle a déjà été lauréate en 1996. Cette année, elle s'attaque à l'emblématique Maison du Pâtissier, place Saint-Louis, abritée sous la bâche d'un café. « Ce n'est pas plus mal de devoir s'adapter au contexte de la pluie, des nuages. Il faut rendre cette ambiance d'humidité sur la toile », explique la peintre, qui a opté pour l'aquarelle.

Tout le monde n'est pas aussi à l'aise avec les gouttes d'eau. Les contours noirs peints à l'acrylique dégoulinent sur la toile de Jean-Bernard Bidondo. Obligé d'attendre que ça sèche pour continuer, le peintre amateur ronge son frein. « Si

j'avais su qu'il ferait un temps pareil... Enfin, heureusement qu'ici, l'organisation est très conviviale, on va prendre du temps pour déjeuner ».

Venu des Pyrénées-Atlantiques, cet habitué écume les concours de peinture : samedi à La Roche-Chalais, dimanche à Saint-Laurent-des-Hommes et hier à Périgueux. À force, les passionnés comme Jean-Bernard se connaissent, et pourront se retrouver sous la grande tente dressée place Saint-Louis, pour le repas offert par la mairie.

« C'est une vraie fête de la peinture. Des concours de rues, aujourd'hui, il y en a partout, mais nous avons été avant-gardistes, puisque le Cadre d'or a démarré en 1987. Il s'appelait alors Place du Tertre, comme à Montmartre », raconte Jean-Claude Allard, président de la Société des Beaux-Arts du Périgord, qui organise l'événement avec le Clap (Culture, Loisir, Animations, Périgueux).

16 h 30, dernier délai

Le rendez-vous incontournable du Cadre d'or rassemble d'ailleurs les générations. « La peinture, c'est une de mes passions, mais je n'en ferai pas mon métier, ça doit rester un plaisir », explique le petit Hanz, du haut de ses dix ans. Armé de feutres et de crayons de couleurs, toutes les techniques étant admises, il suit les pas de son grand-père, l'un des pionniers du concours, il y a vingt-cinq ans.

Depuis ce temps-là, et quelles que soient les conditions météorologiques, la règle n'a pas changé : il faut remettre les œuvres exécutées dans la journée à 16 h 30, dernier délai.

Le premier prix du Cadre d'or a été décerné à Jean-Claude Nede, avec un chèque de 450 euros, pour une huile représentant la rue Saint-Front avec la cathédrale en arrière-plan. Le deuxième prix est pour Jacques Lacourège (300 euros), tandis que Myriam Duc est repartie avec le troisième prix (150 euros). Le prix de l'originalité est revenu à Didier Crochat, pour sa perspective élaborée à base de collages. « C'est l'un des plus beaux Cadre d'or que j'ai vus. Et nous sommes tous d'accord pour dire que le niveau a vraiment augmenté au fil des ans », affirme Jean-Claude Allard à l'issue de la journée.

Pour désigner les lauréats, le jury était composé de professionnels avec Yvonne Clergerie, sculpteur et présidente des Artistes français, Jean-Louis Fromentière, professeur d'arts plastiques et artiste-peintre, Gilbert Penalva, artiste-peintre, David Théodoridès, directeur du Clap, Elizabeth Pradelou, responsable du Clap, et Jean-Claude Allard.

L'association des Beaux-Arts organisera en novembre sa 80e biennale au Théâtre de l'Odysée. Pour célébrer l'occasion, caricaturistes, sculpteurs ou encore maîtres verriers exprimeront leur art en public, sur l'esplanade Badinter.